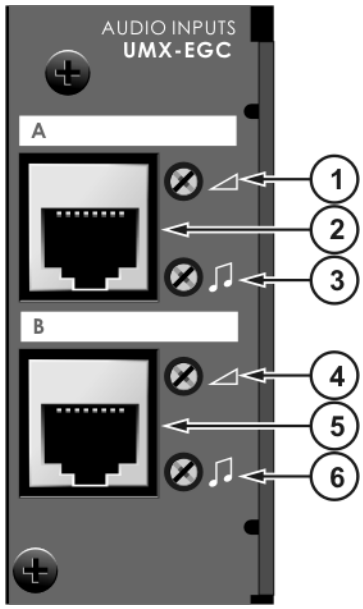
# UMX-EGC

## Carta de dos entradas de audio
## Con colas de espera incorporadas

- **1. Características.**

*Figura 1*




Dispone de 2 entradas de audio independientes, con una sensibilidad de 0dB, a través de conector RJ45 (Figura 1, números 2 y 5).

Ambas son balanceadas mediante transformador.

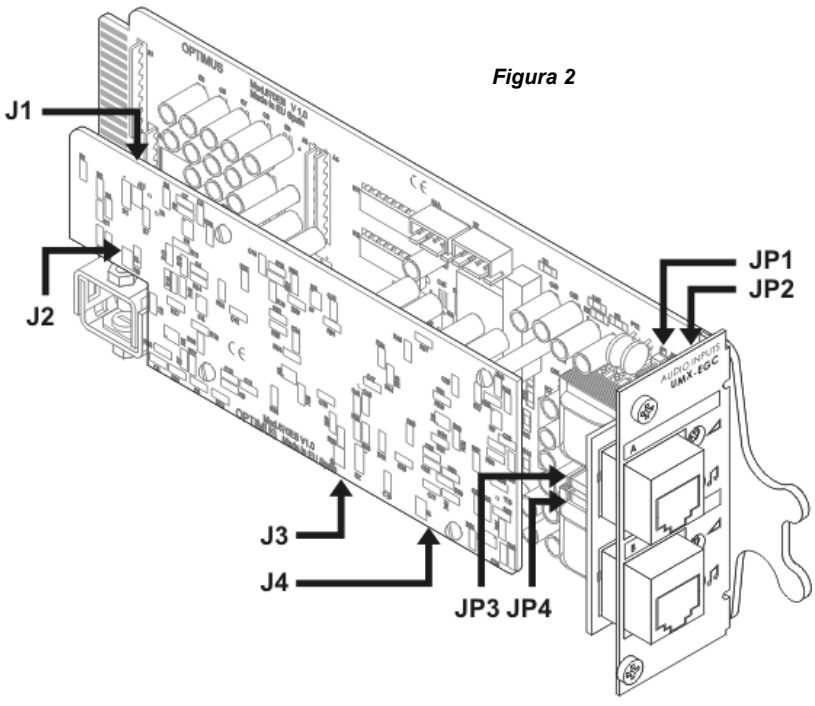
Cada entrada dispone de:

- Ajuste de nivel de audio (Figura 1, números 1 y 4).
- Gong incorporado configurable (de 1 a 4 notas), con ajuste de nivel (Figura 1, números 3 y 6).
- Posibilidad de predefinir zonas para cada entrada (salidas asociadas a la entrada). Deben configurarse mediante la UMX-01 o el PC de control. Las zonas se activan mediante el contacto de prioridad.
- Memoria de grabación de hasta 60 segundos entradas (cola de espera). En el caso en que una o varias de las salidas asociadas a una entrada no pueda reproducir un aviso por que está ocupada reproduciendo otro aviso, esta memoria guarda el mensaje hasta que la salida queda libre. Si no se requieren "colas de espera" pueden utilizarse como generador de preanuncio personalizado (para más información, lea el manual de usuario de la UMX-01).
- Señal (acknowledge) de zonas activadas. Permite la sincronización con pupitres externos (familia MD-94).
- Salida de 24 Vcc (100 mA) para alimentar pupitres externos, mediante alimentación *Phantom*.

- **2. Configuraciones internas.**

Mediante unos puentes internos, es posible configurar parámetros tales como la alimentación PHANTOM, separar la pantalla del cable de la masa del circuito, o cambiar el número de notas del Gong

*Figura 2*




### 2.1. Alimentación PHANTOM.

Habilitar la alimentación PHANTOM para la **entrada A: JP1 = ON**

Habilitar la alimentación PHANTOM para la **entrada B: JP2 = ON**

### 2.2. Separación de la pantalla del cable de la masa del circuito.

Cada una de las dos entradas dispone de un puente que permite separar la pantalla del cable de la masa del circuito.

Para separar la pantalla de la masa quitar el puente **JP3** para la **entrada A** y el puente **JP4** para la **entrada B**. Esto es especialmente útil en instalaciones con problemas de ruido causados por bucles de masa.

### 2.3. Configuración de fábrica.

Configuración del número de notas del GONG para la **entrada A**:

| Número de notas | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| J1 | ON | OFF | ON | OFF |
| J2 | ON | ON | OFF | OFF |

Configuración del número de notas del GONG para la **entrada B**:

| Número de notas | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| J3 | ON | ON | OFF | OFF |
| J4 | ON | OFF | ON | OFF |

### 2.4. Configuración de fábrica.

| | |
|---|---|
| JP1 | OFF |
| JP2 | OFF |
| JP3 | ON |
| JP4 | ON |
| J1 | ON |
| J2 | ON |
| J3 | ON |
| J4 | ON |

**ON** (Puente colocado)

**OFF** (Puente quitado)

- **3. Conexión.**

Deben utilizarse conectores RJ45 de 8 pins, con carcasa metálica, y cable CAT 5 STP.

Pin 1: Entrada de audio H (hot).

Pin 2: Entrada de audio C (cold).

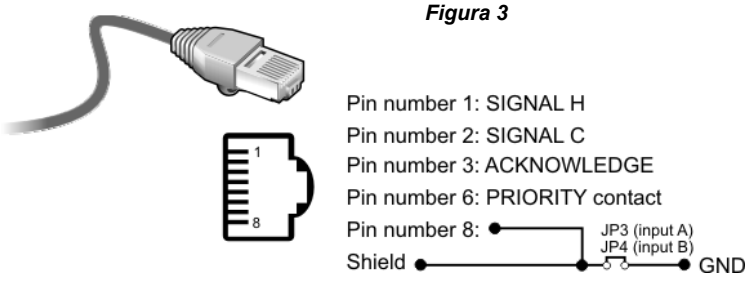
Además, a través de los pins 1 y 2, pueden alimentar dispositivos externos mediante la técnica PHANTOM (como p.e. micrófonos de la serie MD94). Para habilitar esta alimentación deben colocarse los puentes JP1 (para la entrada A) y JP2 (para la entrada B).

Pin 3: Acknowledge. Permite la sincronización con pupitres externos (familia MD-94).

Pin 6: Contacto de prioridad. La prioridad se activa al unir el pin número 6 con el pin número 8.

Pin 8: Pantalla.

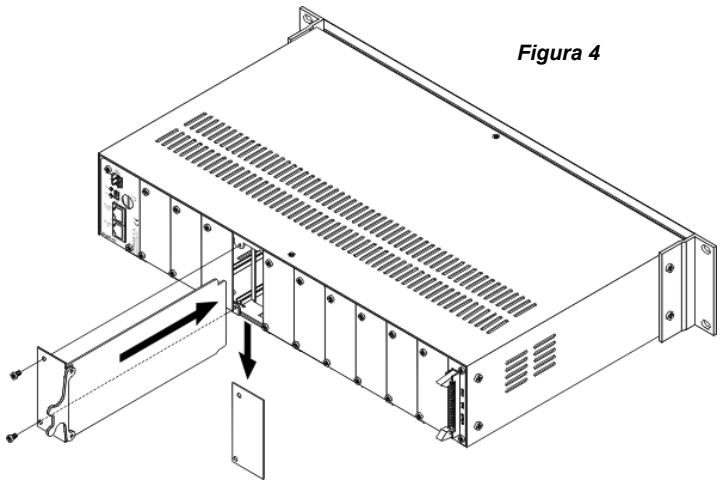
***Figura 3***



- **4. Colocación de las cartas en el chasis de la UMX-01.**

1. Sitúe el interruptor frontal de la UMX-01 en posición OFF o desconecte la regleta de alimentación.
2. Retire la placa ciega de la posición donde se quiera colocar la carta quitando los dos tornillos de sujeción.
3. Introduzca la carta.
4. Coloque los tornillos de sujeción.

***Figura 4***



- **5. Configuración de la carta en la UMX-01.**

Una vez colocada y conectada deben configurarse los parámetros de la carta. Para ello, puede utilizarse el teclado de la UMX-01 (modo "standalone") o mediante un PC conectado a la UMX-01, utilizando el software específico (para mayor información vea los manuales de usuario de UMX-01 y del Software SMP-250V2).

- **6. Características técnicas.**

| | |
|---|---|
| Número de Entradas | 2 |
| Controles<br>(independientes para cada entrada) | Potenciómetro de ajuste de nivel de audio.<br>Potenciómetro de ajuste de nivel de gong. |
| Sensibilidad de entrada | 0 dBm (775 mV) |
| Impedancia | 600 Ohmnios |
| Respuesta frecuencial (-3dB) | De 40Hz. a 20KHz. |
| Relación Señal/Ruido | Mejor de 74dB. |
| Tiempo máximo de grabación | 60 segundos |
| Consumo | 100 mA |

**E-17003 GIRONA**
Barcelona, 101
Tel. 972 20 33 00
Fax 972 21 84 13
E-mail: girona@optimus.es

**Oficina Técnica**
Tel. 972 22 21 09
Fax 972 22 17 67
E-mail: oficinatecnica@optimus.es

**Export Department**
Tel. +34 972 20 33 00
Fax +34 972 21 84 13
E-mail: export@optimus.es

**www. optimus.es**

AENOR ER Empresa Registrada ER-886/1/97